

PATTES RYTHMEES - Contenu

Méthodes d'entraînement

- Incitation physique
- Incitation appât-récompense: friandise, jouet
- Captiver un mouvement, shaping, buiking
- Chaining, blending

Renforcements/récompenses

- Renforcement/récompenses primaires: friandises, jeu de traction, rapport dobjiet,
- Renforcement/récompenses secondaires: click, félicitation

Conseils renforcement

L'échauffement

- La marche
- Massage/stretch
- Mouvements

La boîte à outils

- Touche la main, touche le target stick
- Fixe
- Stop-debout
- Va loin

Conseils boîte à outils

Répertoire mouvements en parallèle

Enseigner les mouvements en parallèle

• Milieu

- Au pied
- A droite
- Dos - forward
- Derrière
- Devant
- Entré
- lête
- Jambc
- Queue

Changement de positions parallèles

- Entre - recule
- Back
- Au pied - recule
- A droite - recule
- Side - devant
- Side - coté
- Side - droite
- Dos + side
- Queue + side
- Pas espagnol
- Rampe

Conseils d'entraînement

Un court numéro, mouvements parallèles mises en valeur

Repertoire mouvements en cercle

L'enseignement des mouvements en cercle

- Tourne - 3, retourne - 9
- Tourne à distance
- Cercle - 7; autour - 5
- Changements de position, mouvements en cercle
- Slalom en avant
- Conseils entraînement
- Slalom : combines
- Slalom à l'envers
- Slalom statique (en 8)
- Variations slalom :
- Cercle avec canne
- Revers
- Virile
- Whirl (huit à reculons)
- Slalom à reculons
- Variations slalom à reculons

Deux petits numeros avec mouvements en cercle

Repertoire mouvements freestyle

L'enseignement des mouvements freestyle

- Tic tac (patte - l'autre)
 - Révérence
 - Variations sur la révérence
 - Roule
 - Variations sur le roule
 - Fais le beau
 - Tape moi cinq
 - Variations sur tape moi cinq
 - Danse
 - Danse - cercle
 - Saute
 - Saute au-dessus des jambes
 - Saute au-dessus du bras
 - Saute dans un arceau
 - Saute au-dessus du dos
 - Pneu
 - Museau
- Chorégraphie et numeros courts
Deux numeros courts
Conseils chorégraphie : la musique
Un numéro sur musique martial
Conseils chorégraphie : les mouvements
Un numéro sur musique de valse
Conseils chorégraphie : le numéro
Un numéro sur musique de valse
Conseils chorégraphie : les entraînements
Un numéro sur le thème de « Charlot »